

Guatemala 29 de noviembre de 2024

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección general de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente


Licenciada Castañeda Arroyo

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondiente al séptimo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. DGA-185-428-2024 y Resolución No. VC-DGA-065-2024.

Actividades realizadas:

1. Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Técnicas de Actuación I y Técnicas de Actuación II.
2. Elaboré el cronograma de capacitaciones de las de los cursos de: Técnicas de Actuación I y Técnicas de Actuación II.
3. Realicé las capacitaciones de los cursos de: Técnicas de Actuación I y Técnicas de Actuación II.
4. Evalué el aprendizaje de los cursos de: Técnicas de Actuación I y Técnicas de Actuación II.
5. Elaboré el informe que solicitaron las Autoridades Superiores.
6. Otras actividades afines a mi contratación que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F: 
Arturo Alfredo Rodríguez Osuna


PEM Glendi Karina Matzir Xiá
Directora de Formación Artística en Funciones
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
- MICUDE -

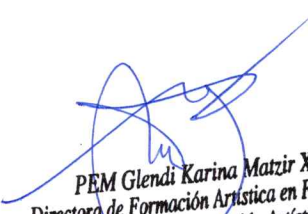
Informe del séptimo producto

Elaboración de planificación, cronograma, realización de los talleres y evaluación del aprendizaje de las áreas de Técnicas de Actuación I y Técnicas de Actuación II de la Escuela Nacional de Arte Dramático "Carlos Figueroa Juárez "ENAD" del municipio y departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de **Técnicas de Actuación I** correspondiente al periodo del mes de noviembre 2024. Se desarrollaron ocho clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de rúbricas.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de **Técnicas de Actuación II** correspondiente al periodo del mes de noviembre 2024. Se desarrollaron ocho clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbricas

F:


Arturo Alfredo Rodríguez Osuna


PEM Glendi Karina Matzir Xiá
Directora de Formación Artística en Funciones
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
- MICUDE -

ANEXOS:

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Técnicas de Actuación I.
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Técnicas de Actuación II.

1. Planificación del curso de Técnicas de Actuación I.

Establecimiento

Escuela Nacional de Arte Dramático "Carlos Figueroa Juárez", Municipio de Guatemala en el departamento de Guatemala

Periodo	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
<p>Noviembre 2024</p>	<p>Desarrolla un proceso de puesta en escena.</p> <p>Aplica las técnicas de la máscara neutra y el teatro pobre en una puesta en escena de comedia del arte.</p>	<p>Utiliza de la mejor forma sus recursos corporales y verbales en la puesta en escena.</p> <p>Interpreta de la mejor forma posible un personaje teatral en la puesta en escena.</p> <p>Aplica los componentes de la teoría del teatro pobre de Grotowski.</p> <p>Desarrolla la puesta en escena de la obra El secreto bien guardado de la familia.</p>	<p>Montaje Teatral</p>	<p>Presentará su obra teatral.</p>	<p>Presentación de la obra de teatro. (40 pts.).</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Docente Estudiantes</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuaderno Lápiz Regla Borrador Sacapuntas Lapiceros Marcadores Libretos.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular.</p> <p>APLICACIONES WEB: Class Room. WhatsApp. Google.</p>

1. Cronograma del curso de Técnicas de Actuación I.

Establecimiento

Escuela Nacional de Arte Dramático "Carlos Figueroa Juárez", Municipio de Guatemala en el departamento de Guatemala

		Noviembre 2024																																	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	30			
Fecha																																			
Ensayo I escena						X	X																												
Ensayo II escena												X	X																						
Prueba de vestuario y maquillaje																		X	X																
Ensayo general																											X								
Presentación de la obra de teatro.																																X			

1. Cuadro de Notas del curso de Técnicas de Actuación I.

Escuela Nacional de Arte Dramático "Carlos Figueroa Juárez",
Municipio de Guatemala en el departamento de Guatemala

Establecimiento

No.	Nombre	Presentación de la obra de teatro 40 pts.	Total
1	Arriola Polanco, María Paula	37	37
2	Escobar Macario, Sofia Isabel	37	37
3	Quisquinay Illescas, Katherine Shirel	37	37
4	Sican Tubac, Evelyn Melissa	37	37
5	Suruy Galicia, Luis Catalino	37	37
6	Vargas Recinos, Alison Gisselle	37	37

2. Planificación del curso de Técnicas de Actuación II.

Establecimiento		Escuela Nacional de Arte Dramático "Carlos Figueroa Juárez", Municipio de Guatemala en el departamento de Guatemala				
Periodo	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Noviembre 2024	<p>Desarrolla un proceso de puesta en escena.</p> <p>Aplica las técnicas de la Biomecánica Teatral y el teatro dialéctico.</p> <p>Utiliza sus recursos corporales, verbales y emocionales para la construcción de su personaje en la puesta en escena.</p>	<p>Utiliza de la mejor forma sus recursos corporales y vocales para la expresión de pensamientos y emociones.</p> <p>Aplica las técnicas de Meyerhold y Grotowski.</p> <p>Interpreta de la mejor forma posible un personaje teatral.</p>	<p>Montaje Teatral.</p>	<p>Presentará su obra teatral.</p>	<p>Presentación de la obra teatral: (40 pts.)</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Docente Estudiantes</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuaderno Lápiz Regla Borrador Sacapuntas Lapiceros Marcadores Libretos.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular.</p> <p>APLICACIONES WEB: Class Room. WhatsApp. Google.</p>

2. Cuadro de Notas del curso de Técnicas de Actuación II.

Escuela Nacional de Arte Dramático "Carlos Figueroa Juárez",
Municipio de Guatemala en el departamento de Guatemala

Establecimiento

No.	Nombre	Presentación de la obra teatral 10 pts.	Total
1	De Paz Villatoro, Adrian Andres Alexander	38	38
2	Navas Herrera, Cesia Raquel	38	38
3	Palma Hidalgo, Jhoana Guisel	38	38
4	Pirir Rivera, José Armando	38	38
5	Reyes Dávila, Fabricio Andrés	38	38
6	Rodas Rabanales, Alma Mariana	38	38
7	Ruiz Gómez, Allison María Nazareth	38	38